



N° 45 MON OEIL

Connaissance de l'art. Faire des arts plastiques. Poésie. Langue orale et écrite. Architecture.
Sciences de la vie et de la terre. Mathématiques et Sciences. EPS. Musique Maternelle.



Toutes les semaines, des intertitres très ludiques, se renouvellent souvent.
Ils peuvent faire l'objet d'un moment récréatif pour les plus jeunes de l'école maternelle.

- Le film de l'art de **Paul Cox** (dessins animés des meilleures intentions) « Cadeau » de **Man Ray**

Si on ferme les yeux la bande son nous emmène à la campagne. Le chant des oiseaux, un corbeau, le vent et une marche en sabots. Le paysage sonore est bucolique. Le dessin le confirme. La campagne apparaît : les sillons déjà tracés dans un champ, un village à l'horizon, un paysan, sa charrue et son cheval. Puis les sons s'arrêtent. Une main apparaît cachée dans les nuages au dessus de cette étrange œuvre d'art de Man Ray « Cadeau ». Quel rôle Paul Cox fait-il jouer à cet objet dans ce paysage ?



Faire une recherche sur **le dadaïsme** et sur cette œuvre en particulier. Elle est en relation avec l'exposition **Dada** de 1921. **Le dadaïsme** est un mouvement intellectuel et artistique qui apparut à New York et à Zurich (1916), qui se diffusa en Europe jusqu'en 1923 et exerça, par sa pratique subversive, une influence décisive sur les divers courants d'avant-garde. **Dada**, mouvement international d'artistes et d'écrivains, est né d'un intense dégoût envers la guerre qui signait à ses yeux la faillite des civilisations, de la culture et de la raison. Terroriste, provocateur, iconoclaste, refusant toute contrainte idéologique, morale ou artistique, il prône la confusion, la démoralisation, le doute absolu et dégage les vertus de la spontanéité, de la bonté, de la joie de vivre. Paradoxalement, son activité de déconstruction et de destruction des langages (verbal et plastique) se traduit par des œuvres durables qui ouvrent certaines voies majeures de l'art contemporain. (encyclopédie Larousse en ligne).

Montrer des tableaux évoquant les travaux des champs d'un autre siècle.



Les glaneuses de **JF Millet**



Le semeur de **JF Millet**



Le semeur de **Van Gogh**

- Le film « Q » de [Jame Bascara](#)

Une bande-son étrange, très sourde accompagne les dessins stylisés de deux personnages. On est très vite envouté par cette atmosphère étrange et poétique créée par ces taches noires, cette fleur qui pousse, ce lion, ce soleil et ces photos de nuages. Le film fait naître une multitude d'images mentales en fonction de ses références ou de son humeur.



• *Un support pour faire parler et écrire.*

- Le film « 100(0) moments de dessin, Batailles » de [Geneviève Casterman](#)

La vidéo montre des enfants au travail. Ils dessinent des personnages stylisés en grand nombre. Les consignes sont données : une file, une compétition, tous tes amis en ribambelle, etc...



Ce film peut être un déclencheur pour oser faire des arts plastiques.

- Le film « FLTM (Fais le toi-même), le papier découpé » de [Eric Bernaud](#)

Les pinces travaillent avec précision. Elles fabriquent une ribambelle de sapins, puis une guirlande et enfin une étoile. Ensuite elles nous montrent comment à l'aide de trois ampoules colorées, elles vont animer le décor. Les gestes à faire pour créer la ribambelle de sapins sont très lisibles. Mais pour la guirlande et l'étoile il faudra regarder plusieurs fois la vidéo. Pour l'ambiance lumineuse, il faudra, pour les plus jeunes, l'aide d'un adulte.



D.Thouzery

